



BALEA, Amalia y RAMOS, Pilar, *Cultura española*, Colección *¡Viva la cultura!*, Madrid, Enclave-ELE. 2007. 192 pp. ISBN: 978-84-935792-0-3

Iván Romón Juan
(Universidad de Valladolid)

Cultura española es un libro dirigido a un público de jóvenes y adultos, ideado con el objetivo de ayudarles a adquirir, de un modo claro y sencillo, una serie de referencias de los distintos aspectos de la cultura y la civilización españolas.

En este conjunto formado por el libro de teoría, el libro de soluciones y un CD de ejercicios prácticos encontramos un curso de nivel Intermedio (B1/B2) que combina documentos gráficos, que facilitan y hacen agradable la comprensión, y textos actuales sobre los diversos aspectos de la cultura, historia y civilización española, así como unas actividades lúdicas que usando juegos léxicos, mapas o sopas de letras entre otros, permiten al alumno comprobar y afianzar los conocimientos adquiridos. De esta manera, la obra resulta muy útil tanto como material de aprendizaje, como de libro de referencia complementario para el profesor ya que cuenta con una gran ayuda para desarrollar los aspectos que más le interesen, adaptándose a las características de los estudiantes.

Una lengua es el vehículo de una cultura; a través de este libro podremos complementar el estudio del español desde los primeros niveles. Su lectura y estudio facilitan:

- La aproximación del alumno a las referencias geográficas, históricas, culturales y sociales de España y su cultura de un modo esquemático pero, al mismo tiempo, práctico y ameno.
- El conocimiento de los diversos aspectos de la sociedad española haciendo un repaso desde los más tradicionales (festejos y celebraciones de tipo tradicional, histórico y popular) hasta los más actuales (referencias sociales del día a día).
- Toma de conciencia de los distintos puntos de vista sobre diversos temas de tipo social, religioso político, económico o, incluso, medioambiental que aborda el libro.
- La intercultura, sobre la coexistencia y comparación mediante una reflexión del lector sobre su propia cultura y comparación con la "otra".

El libro se estructura en siete bloques: I. Paisajes, II. Historia, III. Política, IV. Economía, V. Sociedad, VI. Cultura y VII. El día a día, cada uno de ellos está formado por una serie de temas independientes relacionados entre sí de una manera correcta y atractiva, tanto para el profesorado como para los alumnos. Esta doble estructura permite una gran libertad para adaptarse a distintos niveles e intereses; si bien, cabe resaltar una ordenación de los temas de modo demasiado teórico, ya que deja para el final tres temas como son la Cultura, El día a día y la Sociedad, que quizás deberían abordarse al principio por ser un conjunto de aspectos con los que los alumnos van a entrar en contacto, tanto dentro como fuera del aula, desde el momento que entren en España.

Cada tema está desarrollado a doble página. En todos ellos, primero se presenta la información en forma de texto, mapas, fotografías y recuadros que introducen curiosidades o datos complementarios haciendo más fácil la comprensión del objeto de estudio. A continuación, en la página de la derecha, se encuentran las actividades de comprensión y consolidación, que permiten una mejor interpretación de esa información, al buscar una reflexión sobre el tema tratado.

A lo largo de todo el texto existen expresiones en negrita que actúan como una llamada de atención sobre los términos y conceptos más relevantes de cada tema. Al final del libro, un glosario explica estas palabras o expresiones que pueden tener una dificultad especial, para facilitar la comprensión de algunas nociones. En mi opinión, se echa de menos un acercamiento gramatical del conjunto en este aspecto.

Como complemento de *Cultura española* se proponen un CD y un libro de claves, con las respuestas a las actividades. Además de las soluciones, proporciona otras sugerencias de actividades y, en algunos casos, algunas explicaciones complementarias que permiten a los profesores ampliar algunos temas y abordar puntos de vista diferentes. El profesor puede proponer la utilización en la clase del libro sin el solucionario y ser él/ella mismo/a quien proporcione las claves culturales y las soluciones a su clase.