



ESCRIBANO, Asunción, *Comentario de textos informativos*, Madrid, Arco-Libros, 2008. 94 pp. ISBN: 978-84-7635-742-2

Eva Álvarez Ramos
(Universidad de Valladolid)

Arco Libros, continúa con su andanza editorial en la publicación de la Colección Comentario de Textos que se inició en el año 1997 con *Comentario pragmático de textos publicitarios* llevada a cabo por Salvador Gutiérrez Ordóñez. Se encuentran, actualmente, en el volumen veintiuno del que hablaremos con posterioridad. Centrémonos ahora en el trabajo que nos atañe, este *Comentario de Textos Informativos*.

Asunción Escribano que firma los dos últimos volúmenes de esta colección es catedrática de Lengua y Literatura Española en la Universidad Pontificia de Salamanca, donde imparte clases en la Facultad de comunicación. Su relación y conocimiento, pues, de los textos informativos no es casual, sino que viene amparada por largos años de convivencia, docencia y estudio. El hecho de encontrarnos ante una mujer con una larga trayectoria docente e investigadora y el carácter de esta colección nos hace estar ante un manual destinado, en principio, a alumnos universitarios.

Tradicionalmente -y tal y como explica la autora en la introducción- se vienen agrupando los géneros periodísticos tomando como método de selección la actitud psicológica del periodista; nos encontramos, pues, con textos periodísticos en los que -en teoría- la objetividad es necesaria y obligatoria y otros, empero, en los que se permite el elemento subjetivo. Basándose en estas premisas psicológicas, con gran acierto Asunción Escribano, se enfrenta al comentario periodístico siguiendo estos preceptos.

En el presente volumen se analizan los textos informativos, aquellos en los que el periodista ha de huir completamente y hasta donde le sea posible de los elementos subjetivos, su labor es la de informar y ha de hacerlo siguiendo cauces objetivos.

Tres son los textos informativos principales que encuentran su sitio en este manual: la noticia, la entrevista y el reportaje informativo. Tanto la noticia como el reportaje informativo, por su carácter discursivo, aparecen especificados y explicados siguiendo los mismos parámetros analíticos: estructura, macroestructura y microestructura, representaciones discursivas y los contenidos implícitos. Tomando como punto de partida

una noticia o reportaje informativo real, la profesora Escribano va desgranando cada uno de los entresijos que conforman estos subgéneros periodísticos. Desde los más externos, como la coherencia y conexión del discurso, hasta los más mínimos como pueden ser los elementos oracionales. No deja de lado elementos sintácticos, como la elección de determinados tipos oracionales, tan importantes en el género periodístico pues matizan la información y contribuyen al mejor entendimiento de la misma.

La entrevista, por su carácter dialógico, se encuentra analizada siguiendo otros caminos y aunque también se desmenuzan los interiores estructurales, hace especial hincapié en los tipos de enunciados requeridos para la misma.

El libro nos aporta todo aquello que podemos exigirle a un manual de estas características y con una finalidad, que creo evidente: el acercamiento a un tipo de texto periodístico llevado a cabo por alumnos universitarios. Cumple, pues, sin mucho ornamento -para nada necesario- su función didáctica.